### Nepean High School nhs_logo[1].png

Languages Department

**FSF3U** **–Français cadre, 11e année universitaire**

Cours préalable: FSF2D

Nom de l’enseignant(e):



**Description de cours:**

Le but principal de ce cours pré-universitaire est le développement des habiletés de communication de l'élève, de ses connaissances générales de la langue française et de la culture francophone. Grâce à une approche thématique, l'élève s’exprimera oralement et par écrit sur divers sujets pour mettre en pratique les quatre savoirs: compréhension, lecture, communication écrite et communication orale. Une composante grammaticale, la grammaire corrective et la dictée sont intégrées à chaque unité. Finalement, ce cours épaulera aussi l’élève dans sa préparation à l’examen AP («Advanced Placement»).La description de cours ministérielle est disponible au :

<http://www.edu.gov.on.ca/eng/curriculum/secondary/fsl912curr2014.pdf>

**Unités de travail:** Ce programme pourrait être modifié au besoin

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Unité 1 | **Culture jeune** | La musique actuelle francophone  Différente styles de musique et leur évolution  Les looks  La haute couture et les créateurs français |
| Unité 2 | **Les médias** | Internet, les réseaux sociaux  L’importance des médias dans nos vies quotidienne |
| Unité 3 | ***M.Ibrahim et les fleurs du Coran* – l’étude du roman** | Étude du roman ***M.Ibrahim et les fleurs du Coran*** |
| Unité 4 | **Engage-toi** | Les lois dans divers pays  Les droits  La diversité culturelle des pays francophones  Les thèmes importants pour les jeunes d’aujoud’hui (le chômage, la liberté de la presse, l’usage des données personnelles sur Internet, la lutte contre le racisme…) |
| \* | **Les centres d’apprentissage** | Pratique hebdomadaire des quatres compétences de langue |
| \* | **Les notions grammaticales** | L’accord sujet/verbe (les cas particuliers), la structure de la phrase complexe et l’emploi du subjonctif; d’autres concepts seront à revoir (ex. l’accord du participe passé, l’emploi de la voix passive) pendant le semestre. |

*\*Ces “unités” seront intégrées dans l’ensemble du cours*

**Attentes générales du cours : L’élève pourra**

|  |
| --- |
| **Compréhension orale**  **CO1. Écouter et comprendre :** déterminer le sens d’une variété de textes français écoutés en se servant d’une gamme de stratégies de compréhension de l’oral;  **CO2. Écouter pour interagir :** écouter activement et interpréter correctement les messages lors d’interactions en français avec différents interlocuteurs pour différentes raisons ;  **CO3. Compréhension interculturelle :** écouter des documents en français et démontrer sa compréhension des informations culturelles et des conventions sociolinguistiques de différentes communautés francophones du monde; |
| **Production orale**  **PO1. Parler pour communiquer :** communiquer des informations et des idées oralement en français tout en utilisant une variété de stratégies orales appropriées à son âge et à son niveau scolaire, ainsi qu’au but et au public cible ;  \*\***PO2. Parler pour interagir :** participer à des interactions orales en français avec différents auditoires et pour différentes raisons ;  **PO3. Compréhension interculturelle :** identifier et parler des coutumes de diverses communautés francophones et démontrer sa compréhension de l’emploi approprié des conventions sociolinguistiques dans une variété de situations; |
| **Compréhension écrite**  **CE1. Lire pour comprendre :** utiliser une gamme de stratégies de lecture pour déterminer le sens d’une variété de textes en français ;  **CE2. Le but, la forme et le style :** lire pour identifier le but de l’auteur et les éléments stylistiques d’une variété de types de textes ;  **CE3. Compréhension interculturelle :** démontrer sa compréhension du contenu de textes en français au sujet des coutumes et des conventions sociolinguistiques d’une variété de communautés francophones. |
| **Production écrite**  **PÉ1. Le but, la forme et le style :** écrire des textes en français de différentes formes et pour des raisons et des publics variés tout en utilisant ses connaissances des conventions linguistiques et des éléments stylistiques pour communiquer clairement et efficacement ;  **PÉ2. Le processus d’écriture :** employer les étapes du processus d’écriture pour développer et organiser le contenu, clarifier les idées, corriger les erreurs et présenter le travail efficacement ;  **PÉ3. Compréhension interculturelle :** écrire des textes qui démontrent une connaissance des coutumes et conventions sociolinguistiques propres à différentes communautés francophones ; |

**\*\* PO2 - Notez qu’une partie importante de l’évaluation de cette compétence se fera de façon quotidienne.**

**Évaluation:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Travail du semestre**   * Emploi du français en salle de classe, centres d’apprentissage, productions et compréhensions orales et écrites, tests, … | 70% |
| **Sommatifs**   * Évaluation finales dans les quatres compétence. Chaque compétence a une valeur de 7,5% | 30% |

***Bon succès à tous!***