### Nepean High School

Languages Department

**FSF3O/4O**

Cours préalable: FSF2D,FSF2P - FSF3U,FSF3O

Nom de l’enseignant(e): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Nom de l’élève: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Description de cours:**

Ce cours permet aux élèves de développer la communication orale, la lecture et l'écriture.  L'apprentissage de la langue se fera au moyen de différents thèmes tels que : se connaître, les émissions et séries à suspense, les films d'horreur, les voyages dans le passé et le futur.  Des lectures thématiques incluant une sélection d'histoires courtes, et des articles serviront de base à des activités orales et écrites.

La description de cours ministérielle est disponible au : <http://www.edu.gov.on.ca/eng/curriculum/secondary/fsl912curr2014.pdf>

**Unités de travail:** Ce programme pourrait être modifié au besoin .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Unité 1** | **Révision** | **Sous thèmes** :  Les histoires du Petit Nicolas  Activités PO, PÉ. CO, CÉ |
| **Unité 2** | **Bien se connaître** | **Sous thèmes** :  Texte sous forme de brochure ou site web (PÉ)  Une annonce publicitaire/discussion (PO)  Test d’unité (CO, CÉ) |
| **Unité 3** | **J’explore** | **Sous thèmes** :  La critique d’un film/planifier un voyage(PO)  Texte sous forme de blog ou lettre/Créer un itinéraire (PÉ)  Test d’unité (CO, CÉ) |
| **Unité 4** | **J’explore la culture francophone** | **Sous thèmes** :  Discussion/Analyse une chanson (PO)  Texte sous forme du journal ou blog (PÉ)  Test d’unité (CO, CÉ) |

**\*Le développement des connaissances langagières sera intégré et évalué dans toutes les unités de travail.**

**Attentes générales du cours : L’élève pourra**

|  |
| --- |
| **Compréhension orale**  **CO1. Écouter et comprendre :** déterminer le sens d’une variété de textes français écoutés en se servant d’une gamme de stratégies de compréhension de l’oral;  **CO2. Écouter pour interagir :** écouter activement et interpréter correctement les messages lors d’interactions en français avec différents interlocuteurs pour différentes raisons ;  **CO3. Compréhension interculturelle :** écouter des documents en français et démontrer sa compréhension des informations culturelles et des conventions sociolinguistiques de différentes communautés francophones du monde; |
| **Production orale**  **PO1. Parler pour communiquer :** communiquer des informations et des idées oralement en français tout en utilisant une variété de stratégies orales appropriées à son âge et à son niveau scolaire, ainsi qu’au but et au public cible ;  \*\***PO2. Parler pour interagir :** participer à des interactions orales en français avec différents auditoires et pour différentes raisons ;  **PO3. Compréhension interculturelle :** identifier et parler des coutumes de diverses communautés francophones et démontrer sa compréhension de l’emploi approprié des conventions sociolinguistiques dans une variété de situations; |
| **Compréhension écrite**  **CE1. Lire pour comprendre :** utiliser une gamme de stratégies de lecture pour déterminer le sens d’une variété de textes en français ;  **CE2. Le but, la forme et le style :** lire pour identifier le but de l’auteur et les éléments stylistiques d’une variété de types de textes ;  **CE3. Compréhension interculturelle :** démontrer sa compréhension du contenu de textes en français au sujet des coutumes et des conventions sociolinguistiques d’une variété de communautés francophones. |
| **Production écrite**  **PÉ1. Le but, la forme et le style :** écrire des textes en français de différentes formes et pour des raisons et des publics variés tout en utilisant ses connaissances des conventions linguistiques et des éléments stylistiques pour communiquer clairement et efficacement ;  **PÉ2. Le processus d’écriture :** employer les étapes du processus d’écriture pour développer et organiser le contenu, clarifier les idées, corriger les erreurs et présenter le travail efficacement ;  **PÉ3. Compréhension interculturelle :** écrire des textes qui démontrent une connaissance des coutumes et conventions sociolinguistiques propres à différentes communautés francophones |

**\*\* PO2 - Notez qu’une partie importante de l’évaluation de cette compétence se fera de façon quotidienne.**

**Évaluation:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Travail du semestre**   * Emploi du français en salle de classe (10%), productions et compréhensions orales et écrites, tests, … | 70% |
| **Sommatifs**   * Examen final (évaluations sommatives des 4 compétences; 7.5% chacune) | 30% |

***Bon succès à tous!***