

# NEPEAN HIGH SCHOOL

Languages Department

**FSF3U – Français cadre, 11<sup>e</sup> année universitaire**

Cours préalable: FSF2D

Nom de l'enseignant(e): \_\_\_\_\_ Nom de l'élève: \_\_\_\_\_



## MANUELS À L'ÉTUDE :

- Destination 5 - Livre Coût de remplacement: 50.00\$, # du livre : \_\_\_\_\_
- La faim du monde (de Robert Soulières) Coût de remplacement: 10,00\$, # du livre : \_\_\_\_\_
- Nouvelle frontière 11<sup>e</sup> - Anthologie Coût de remplacement: 37,00\$, # du livre : \_\_\_\_\_
- Destination 5 - Cahier Coût : 13,00\$

## DESCRIPTION DE COURS:

Le but principal de ce cours est le développement des habiletés de communication de l'élève du programme cadre, de ses connaissances générales de la langue française et de la culture francophone. Grâce à une approche thématique, l'élève s'exprimera oralement et par écrit sur divers sujets pour mettre en pratique les quatre savoirs : compréhension, lecture (nouvelles, poèmes, articles, roman), communication écrite et communication orale. Des composantes grammaticales et le vocabulaire pertinent sont intégrés à chaque unité. La description de cours ministérielle est disponible au : <http://www.edu.gov.on.ca/eng/curriculum/secondary/fsl1112curr.pdf>

## UNITÉS DE TRAVAIL:

Unité 1	<b>Voyages</b>	<p><b>Sous-thèmes :</b> les festivals canadiens, les indication routières, l'Acadie, les aventures variées à travers le monde.</p> <p><b>Connaissances langagières :</b> Révision du futur simple L'emploi du futur avec certaines locutions Révision de l'impératif Le participe présent</p> <p>Lecture et compréhension : <u>Nouvelle frontière 11<sup>e</sup></u> - Anthologie</p>
Unité 2	<b>Le monde qui bouge</b>	<p><b>Sous-thèmes :</b> le domaine des sports, les athlètes professionnels, la course au bifeck, le village global</p> <p><b>Connaissances langagières :</b> Révision de l'imparfait Révision du conditionnel présent Les phrases de condition L'emploi de l'imparfait dans le discours indirect Les homonymes.</p> <p>Lecture et compréhension : <u>Nouvelle frontière 11<sup>e</sup></u> - Anthologie</p>

Unité 3	<b>Les visages de l'amour</b>	<p><b>Sous-thèmes :</b> la famille d'aujourd'hui, l'amitié, l'amour dans le monde des arts</p> <p><b>Connaissances langagières :</b>  La formation du conditionnel passé  Les phrases de condition (continuation)  Le passé composé des verbes pronominaux  L'identification des objets directs et indirect avec les verbes pronominaux</p> <p>L'étude du roman <i>La faim du monde</i></p>
---------	-------------------------------	---

**ÉVALUATION:**

Catégories et description de l'évaluation	Valeur
<p><b>Connaissance et compréhension:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>connaissance des conventions linguistiques requises (p. ex., grammaire, vocabulaire, ponctuation, orthographe), compréhension des documents lus, de la langue parlée, des notions sociales et culturelles,...</li> </ul>	17,5%
<p><b>Réflexion :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pensée critique et créative, habiletés de recherche (p. ex., formulation de questions, planification, choix des stratégies et des ressources),...</li> </ul>	17,5%
<p><b>Mise en application :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>utilisation des structures linguistiques et du vocabulaire requis, rapprochements (p. ex., entre la langue, la culture et le milieu),...</li> </ul>	17,5%
<p><b>Communication:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>communication de l'information et des idées (p. ex., oralement et par écrit), communication en fonction d'intentions et d'auditoires divers, utilisation de diverses formes de communication,...</li> </ul>	17,5%
<p><b>Sommatifs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tâches sommatives (riches en performance) 10% et examen final 20%</li> </ul>	30%

***Bon succès à tous!***