

# NEPEAN HIGH SCHOOL

Languages Department

**FIF4U – Immersion française, 12<sup>e</sup> année universitaire**

Cours préalable: FIF3U

Nom de l'enseignant(e): \_\_\_\_\_ Nom de l'élève: \_\_\_\_\_



## Oeuvres à l'étude:

- *Celle qui n'était plus, (Les diaboliques)*, Boileau-Narcejac  
Coût de remplacement: 10.00\$, # du livre : \_\_\_\_\_
- *Cyrano de Bergerac*, Edmond Rostand  
Coût de remplacement: 12.00\$, # du livre : \_\_\_\_\_
- Roman (lecture supplémentaire), Titre : \_\_\_\_\_  
Coût de remplacement: \_\_\_\_\_ \$, # du livre : \_\_\_\_\_

## DESCRIPTION DE COURS:

Ce cours a pour but de revoir et d'approfondir ses connaissances de la langue française, de la littérature et de la culture française du Moyen Âge jusqu'à présent. Par le biais de l'étude d'œuvres littéraires, de textes d'actualité, d'exercices d'écoute et de visionnement, l'élève aura l'occasion de s'exprimer, à l'oral comme à l'écrit, sur des sujets variés. Ce cours permettra également à l'élève de revoir et d'approfondir un certain nombre de concepts grammaticaux par le biais de la dictée (grammaire correctrice). Finalement, ce cours épaulera aussi l'élève dans sa préparation à l'examen AP («*Advanced Placement*»). La description de cours ministérielle est disponible au : <http://www.edu.gov.on.ca/eng/curriculum/secondary/fs11112curr.pdf>

**UNITÉS DE TRAVAIL:** Ce programme pourrait être modifié au besoin .

Unité A*	<b>Survol de la littérature française du Moyen Âge au XX<sup>e</sup> siècle</b>	Étude des mouvements littéraires à travers les Âges Étude des auteurs et analyse de textes Présentation orale et travail écrit
Unité B	<b>Le roman</b>	Étude du roman de Boileau-Narcejac <i><b>Celle qui n'était plus (Les diaboliques)</b></i> Étude du genre littéraire (roman d'intrigue), de l'évolution des personnages, de l'intrigue et de certains thèmes Présentation d'un contrôle de lecture et présentation orale
Unité C	<b>La pièce de théâtre</b>	Étude de la pièce d'Edmond Rostand <i><b>Cyrano de Bergerac</b></i> Brève historique des grandes époques de la littérature française Débat contre-interrogatoire ou travail de création Lecture supplémentaire avec test de vérification et travail sommatif
Unité D*	<b>Les notions grammaticales</b>	L'accord sujet/verbe (les cas particuliers), la structure de la phrase complexe et l'emploi du subjonctif; d'autres concepts seront à revoir (ex. l'accord du participe passé, l'emploi de la voix passive) pendant le semestre.

\*Ces unités sont intégrées dans l'ensemble du cours

**ÉVALUATION:**

Catégories et description de l'évaluation	Valeur
<b>Connaissance et compréhension:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>connaissance des conventions linguistiques requises (p. ex., grammaire, vocabulaire, ponctuation, orthographe), compréhension des documents lus, de la langue parlée, des notions sociales et culturelles,...</li></ul>	17,5%
<b>Réflexion:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>pensée critique et créative, habiletés de recherche (p. ex., formulation de questions, planification, choix des stratégies et des ressources),...</li></ul>	17,5%
<b>Mise en application :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>utilisation des structures linguistiques et du vocabulaire requis, rapprochements (p. ex., entre la langue, la culture et le milieu),...</li></ul>	17,5%
<b>Communication:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>communication de l'information et des idées (p. ex., oralement et par écrit), communication en fonction d'intentions et d'auditoires divers, utilisation de diverses formes de communication,...</li></ul>	17,5%
<b>Sommatifs</b> <ul style="list-style-type: none"><li>tâches sommatives (riches en performance) 10% et examen final 20%</li></ul>	30%

***Bon succès à tous!***