

NEPEAN HIGH SCHOOL

Languages Department

FIF3U – Immersion française, 11^e année théorique

Cours préalable: FIF2D

Nom de l'enseignant(e): _____ Nom de l'élève: _____



Oeuvres à l'étude:

- Bonheur d'occasion (de Gabrielle Roy),
Coût de remplacement: 15.00\$, # du livre : _____
- L'Avare (de Molière),
Coût de remplacement: 6.00\$, # du livre : _____
- Roman/pièce (lecture supplémentaire), Titre : Titres variés _____
Coût de remplacement: Variés \$, # du livre : _____

DESCRIPTION DE COURS:

Ce cours permet aux élèves d'accroître leur connaissance de la langue française et d'acquérir diverses habiletés langagières à l'aide de ressources portant sur la langue et la culture francophone de par le monde. Au moyen de la communication orale, de la lecture et de la rédaction, les élèves étudieront un roman, une pièce de théâtre, des poèmes, et des articles de journaux et de revues. La description de cours ministérielle est disponible au :

<http://www.edu.gov.on.ca/eng/curriculum/secondary/fs1910curr.pdf>

UNITÉS DE TRAVAIL: Ce programme pourrait être modifié au besoin.

Unité 1	Étude du roman	Étude du roman <u>Connaissances langagières:</u> Révision du passé composé, des règles de base de l'accord du participe passé. Étude des règles particulières des participes passés.
Unité 2	L'éditorial et le texte d'opinion	Lecture, analyse et présentation d'éditoriaux. Rédaction d'un texte d'opinion (l'éditorial) de 500 mots. <u>Connaissances langagières:</u> Révision de la formation du subjonctif présent et de son usage; Étude de la formation du subjonctif passé et de son usage.
Unité 3	La pièce de théâtre	Révision des composantes de la pièce de théâtre. Étude de la pièce de théâtre L'Avare de Molière. Débats sur certains thèmes étudiés dans les œuvres lues en classe.
Unité 4	Le travail de recherche	Rédaction d'une dissertation de 1000 mots et plus sur une des œuvres étudiées en classe. Présentation orale individuelle sur une des œuvres littéraires complémentaires suggérées en classe. <u>Connaissances langagières:</u> Usage des charnières Étude de la formation du passé simple et de son usage

Unité 5	Le reportage et la poésie	Lecture et écoute de reportages variés suivis de discussions. Étude du protocole épistolaire. Analyse du message contenu dans divers poèmes. <u>Connaissances langagières</u> : Étude des adjectifs et des pronoms indéfinis. Usage et formation du participe passé composé. Étude des verbes de perception suivis d'un infinitif.
---------	----------------------------------	---

ÉVALUATION:

Catégories et description de l'évaluation	Valeur
Connaissance et compréhension: <ul style="list-style-type: none"> connaissance des conventions linguistiques requises (p. ex., grammaire, vocabulaire, ponctuation, orthographe), compréhension des documents lus, de la langue parlée, des notions sociales et culturelles,... 	25%
Réflexion : <ul style="list-style-type: none"> pensée critique et créative, habiletés de recherche (p. ex., formulation de questions, planification, choix des stratégies et des ressources),... 	25%
Mise en application : <ul style="list-style-type: none"> utilisation des structures linguistiques et du vocabulaire requis, rapprochements (p. ex., entre la langue, la culture et le milieu),... 	25%
Communication: <ul style="list-style-type: none"> communication de l'information et des idées (p. ex., oralement et par écrit), communication en fonction d'intentions et d'auditoires divers, utilisation de diverses formes de communication,... 	25%
Sommatifs <ul style="list-style-type: none"> tâches sommatives (riches en performance) 10% et examen final 20% 	30%

Bon succès à tous!