

NEPEAN HIGH SCHOOL

Languages Department

FIF2D – Immersion française, 10^e année théorique

Cours préalable: FIF1D

Nom de l'enseignant(e): _____ Nom de l'élève: _____



Oeuvres à l'étude:

- Topaze (de Marcel Pagnol),
Coût de remplacement: 10.00\$, # du livre : _____
- Des barbelés dans ma mémoire (d'Alain Stanké),
Coût de remplacement: 20.00\$, # du livre : _____
- Roman (lecture supplémentaire), Titre : _____
Coût de remplacement: _____ \$, # du livre : _____

DESCRIPTION DE COURS:

Ce cours permet aux élèves d'accroître leur connaissance de la langue française et d'acquérir diverses habiletés langagières à l'aide de ressources portant sur la langue et la culture francophone du vingtième siècle. Au moyen de la communication orale, de la lecture et de la rédaction, les élèves étudieront un roman, une pièce de théâtre, des poèmes, des nouvelles littéraires, des films et des articles de journaux et de revues de la communauté francophone d'Europe. La description de cours ministérielle est disponible au : <http://www.edu.gov.on.ca/eng/curriculum/secondary/fs1910curr.pdf>

UNITÉS DE TRAVAIL: Ce programme pourrait être modifié au besoin .

Unité 1	La nouvelle littéraire	Étude des composantes de la nouvelle littéraire Lecture et analyse de nouvelles littéraires Présentation orale Rédaction d'une nouvelle littéraire de 750 mots <u>Connaissances langagières:</u> Révision du passé composé, des règles de base de l'accord du participe passé, de l'imparfait et des règles de concordance; Formation et emploi du plus-que-parfait et emploi des pronoms disjoints et du pronom indéfini <i>tout</i> .
Unité 2	La pièce de théâtre	Révision des composantes de la pièce de théâtre Lecture et étude de la pièce <u>Topaze</u> de Marcel Pagnol Dramatisation d'un extrait de la pièce Lecture indépendante d'un roman <u>Connaissances langagières:</u> Révision du futur simple et du conditionnel présent; Formation du conditionnel passé et emploi des phrases de condition avec <i>si</i> ; Formation et emploi du participe présent; Emploi de la négation avec l'infinitif et du pronom relatif <i>lequel</i> .
Unité 3	Le roman	Révision des composantes et de la structure du roman Étude du roman <u>Des barbelés dans ma mémoire</u> d'Alain Stanké Visionnement et critique d'un film Projet de recherche <u>Connaissances langagières:</u> Formation du subjonctif présent et emploi avec des expressions exprimant les émotions, le doute, le désir, l'ordre et la permission; Emploi de l'indicatif présent avec des expressions de certitude, d'opinion, de déclaration...; Emploi de la voix passive.

ÉVALUATION:

Catégories et description de l'évaluation	Valeur
Connaissance et compréhension: <ul style="list-style-type: none">connaissance des conventions linguistiques requises (p. ex., grammaire, vocabulaire, ponctuation, orthographe), compréhension des documents lus, de la langue parlée, des notions sociales et culturelles,...	21%
Réflexion : <ul style="list-style-type: none">pensée critique et créative, habiletés de recherche (p. ex., formulation de questions, planification, choix des stratégies et des ressources),...	14%
Mise en application : <ul style="list-style-type: none">utilisation des structures linguistiques et du vocabulaire requis, rapprochements (p. ex., entre la langue, la culture et le milieu),...	17,5%
Communication: <ul style="list-style-type: none">communication de l'information et des idées (p. ex., oralement et par écrit), communication en fonction d'intentions et d'auditoires divers, utilisation de diverses formes de communication,...	17,5%
Sommatifs <ul style="list-style-type: none">tâches sommatives (riches en performance) 10% et examen final 20%	30%

Bon succès à tous!