

NEPEAN HIGH SCHOOL

Languages Department

FIF1D – Immersion française, 9^e année théorique

Cours préalable: immersion précoce, moyenne ou tardive

Nom de l'enseignant(e): _____ Nom de l'élève: _____



Oeuvres à l'étude:

- Zone (de Marcel Dubé),
Coût de remplacement: 13.00\$, # du livre : _____
- Jeanne, fille du roy (de Suzanne Martel),
Coût de remplacement: 12.00\$, # du livre : _____
- Roman (lecture supplémentaire), Titre : La Vie au Max
Coût de remplacement: 10.00\$, # du livre : _____

DESCRIPTION DE COURS:

Ce cours permet aux élèves d'accroître leur connaissance de la langue française et d'acquérir diverses habiletés langagières à l'aide de ressources portant sur la langue et la culture francophone du vingtième siècle en Amérique du Nord. Au moyen de la communication orale, de la lecture et de la rédaction, les élèves étudieront un roman, une pièce de théâtre, des poèmes, des contes et légendes, des chansons, des films et articles de journaux de la communauté francophone d'Amérique du Nord. La description de cours ministérielle est disponible au :

<http://www.edu.gov.on.ca/eng/curriculum/secondary/fs1910curr.pdf>

UNITÉS DE TRAVAIL: Ce programme pourrait être modifié au besoin.

Unité 1	Les contes et légendes	Lecture d'une variété de contes et légendes. Étude des composantes et de la structure du genre littéraire; Projet oral. <u>Connaissances langagières:</u> Révision de l'indicatif présent: les verbes réguliers et irréguliers; Révision de l'accord sujet/verbe (5 structures particulières). Étude de la formation du passé composé, de l'imparfait et du plus-que-parfait.
Unité 2	La lecture supplémentaire	Lecture d'un roman supplémentaire. Projet écrit. Textes explicatifs variés.
Unité 3	La pièce de théâtre	Étude des composantes de la pièce de théâtre. Étude du lexique du théâtre. Lecture et étude de la pièce <i>Zone</i> de Marcel Dubé Rédaction de la question à développement. Projet oral. <u>Connaissances langagières:</u> Étude des trois règles de base de l'accord du participe passé. Étude de la concordance des temps du passé.

Unité 4	Le roman	<p>Étude des composantes et de la structure du roman Étude du roman <i>Jeanne, fille du roy</i> de Suzanne Martel Projet oral. <u>Connaissances langagières</u>: Étude du conditionnel présent et des phrases de condition; Emploi des pronoms objets : emploi, accord, place dans la phrase.</p>
---------	-----------------	---

ÉVALUATION:

Catégories et description de l'évaluation	Valeur
<p>Connaissance et compréhension:</p> <ul style="list-style-type: none"> connaissance des conventions linguistiques requises (p. ex., grammaire, vocabulaire, ponctuation, orthographe), compréhension des documents lus, de la langue parlée, des notions sociales et culturelles,... 	30%
<p>Réflexion :</p> <ul style="list-style-type: none"> pensée critique et créative, habiletés de recherche (p. ex., formulation de questions, planification, choix des stratégies et des ressources),... 	20%
<p>Mise en application :</p> <ul style="list-style-type: none"> utilisation des structures linguistiques et du vocabulaire requis, rapprochements (p. ex., entre la langue, la culture et le milieu),... 	25%
<p>Communication:</p> <ul style="list-style-type: none"> communication de l'information et des idées (p. ex., oralement et par écrit), communication en fonction d'intentions et d'auditoires divers, utilisation de diverses formes de communication,... 	25%
<p>Sommatifs</p> <ul style="list-style-type: none"> tâches sommatives (riches en performance) 10% et examen final 20% 	30%

Bon succès à tous!